

# MORIR DE AMOR

Arreglo: Carlos Arriezu

Musica y letra: Toto Munilla

The musical score is arranged in two systems. The first system includes parts for Soprano, Contralto, Tenor, Bajo, and Piano. The second system includes parts for Soprano, Contralto, Tenor, Bajo, and Pno. (Piano). The score is in 4/4 time and features vocal lines with lyrics and a piano accompaniment.

**System 1:**

- SOPRANO:** Rests in all four measures.
- CONTRALTO:** Rests in all four measures.
- TENOR:** Starts with a rest in the first measure, then sings "la la la la la la la la la la la la la la" in the second measure. Dynamic: *mp*.
- BAJO:** Sings "la la la la la la la la la la la la la la" in the second measure. Dynamic: *mp*.
- Piano:** Accompaniment with chords in the right hand and bass notes in the left hand.

**System 2 (Measures 5-8):**

- SOPRANO:** Sings "la la la la la la la la la la la la la la" in the fifth measure. Dynamic: *mp*.
- CONTRALTO:** Sings "la la la la la la la la la la la la la la" in the fifth measure. Dynamic: *mp*.
- TENOR:** Sings "la la la la la la la la la la la la la la" in the fifth measure. Dynamic: *mp*.
- BAJO:** Sings "la la la la la la la la la la la la la la" in the fifth measure. Dynamic: *mp*.
- Pno.:** Accompaniment with chords in the right hand and bass notes in the left hand.

9

SOPRANO

la la la la la *mf* Hoy es buen di a pa ra ver  
De- dos\_ que en re - dan tus ca - be -

CONTRALTO

la la la la la *mf* Hoy es buen di a pa ra ver  
De- dos\_ que en re - dan tus ca - be -

TENOR

la la la la la *mf* Hoy es buen di a pa ra ver  
De- dos\_ que en re - dan tus ca - be -

BAJO

la la la la Hoy es buen di a pa ra ver  
De- dos\_ que en re - dan tus ca - be -

Pno.

12

SOPRANO

nos hoy es buen di a p'a lle gar  
- llos be- sos\_ que al can - zan o - tros be -

CONTRALTO

nos pa ra ver nos hoy hoy es buen di a p'a lle gar  
- llos tus ca - be - llos be- sos\_ que al can\_ zan o - tros be -

TENOR

nos pa ra ver nos hoy hoy es buen di a p'a lle gar  
llos tus ca - be - llos be- sos\_ que al can - zan o - tros be -

BAJO

nos hoy es buen di a p'a lle gar  
- llos be- sos\_ que al can - zan o - tros be -

Pno.

15

SOPRANO

CONTRALTO

TENOR

BAJO

Pno.

sos hoy es buen di - a - - -  
el e - ne - mi - go

sos p'a lle gar o-tros be - sos p'a, que rer nos que no ten - go

sos hoy es buen di a  
el e - ne - mi - go

sos p'a lle gar o-tros be - sos di a p'a, que rer nos mi go que no ten - go

19

SOPRANO

CONTRALTO

TENOR

BAJO

Pno.

has ta es - buen di - a - pa, mo rir - me rir de a - mor - -  
el tiem-po que me que da por vi - vir

has ta es buen di a pa, mo rir de a  
el tiem-po que me que da por vi - vir

has taes buen di a pa, mo rir mo rir de a mor dea  
el tiem-po que me que da por vi - vir

has taes buen di a pa, mo rir de a  
el tiem-po que me que da por vi - vir

23

SOPRANO  
- mo rir de a mor - - - di me-si va le - la pe - na -

CONTRALTO  
mor mo rir de a mor di me si va le la pe na

TENOR  
mor mo rir de a mor di me si va le la pe na

BAJO  
mor mo rir de a mor di me si va le la pe na

Pno.

**Coda a  $\emptyset$**

27

SOPRANO  
pe - na - - di me u- no - so- lo u ne que no - ha ya - di bu

CONTRALTO  
pe na di me u no so lo u no que no ha ya di bu

TENOR  
pe na di me u no so lo u no que no ha ya di bu

BAJO  
pe na di me u no so lo u no que no ha ya di bu

**Coda a  $\emptyset$**

Pno.

31

SOPRANO  
ja do un co - ra zón - ju gan do a ser pin tor - des em pa ñan do cris ta

CONTRALTO  
ja do un co ra zón ju gan do a ser pin tor des em pa ñan do cris ta

TENOR  
ja do un co ra zón ju gan do a ser pin tor des em pa ñan do cris ta

BAJO  
ja do un co ra zón ju gan do a ser pin tor des em pa ñan do cris ta

Pno.

34

SOPRANO  
1. les co - ra - zón - les cris - ta - les - la la la la  
2. les co - ra - zón - les cris - ta - les - la la la la

CONTRALTO  
les co ra zón les cris ta les la la la la

TENOR  
les co ra zón les cris ta les la la la la

BAJO  
les co ra zón les cris ta les la la la la

Pno.

39

SOPRANO  
la- la la la la la- la la la la la la - la la la - la

CONTRALTO  
la la la la la la la la la la la la la la la la la

TENOR  
la la la la la la la la la la la la la la la la la

BAJO  
la la la la la la la la la la la la la la la la

Pno.

43

SOPRANO  
- la la - la la - la la - la la - la la la la la la la

CONTRALTO  
la la la la la la la la la la la la la la la la la

TENOR  
la la la la la la la la la la la la la la la la la

BAJO  
la la la la la la la la la la la la la la la la

Pno.

D.S. al Coda ⊕

48

SOPRANO  
la la la la la - la la - la la la - di me u no - so lo u no que no

CONTRALTO  
la la la la la - la la - la la la di me u no so lo u no que no

TENOR  
la la la la la - la la - la la la di me u no so lo u no que no

BAJO  
la la la la la la la la di me u no so lo u no que no

D.S. al Coda ⊕

Pno.

52

SOPRANO  
ha ya - di - bu ja do un co ra zón - ju - gan doa - ser pin - tor

CONTRALTO  
ha ya di bu ja do un co ra zón ju gan doa ser pin tor

TENOR  
ha ya di bu ja do un co ra zón ju gan doa ser pin tor

BAJO  
ha ya di bu ja do un co ra zón ju gan doa ser pin tor

Pno.

55

1.2. *mf* *f*

SOPRANO  
-des em - pa ñan - do cris ta - les - co - - ra - - zon -

CONTRALTO  
des em pa ñan do cris ta les co - ra - zon

TENOR  
des em pa ñan do cris ta les co - ra - zon

BAJO  
des em pa ñan do cris ta les co - ra - zon

Pno.

1.2.

58

3.

SOPRANO  
-les - cris - - ta - - a - - les - mo - rir - de a mor

CONTRALTO  
les cris - ta - a - les mo - rir de a mor

TENOR  
les cris - ta - a - les mo - rir de a mor

BAJO  
les cris - ta - a - les mo - rir de a mor

Pno.

3.