

ORFEON ADRIANES

Allegro
4

mf

Coro El co - sa - co en su bri - o - so cor - cel va a la es - te - pa siem - pre al

12 *cresc.*
tro - te que del mun - does un a - zo - te zo - te zo - te zo - te zo - te por - que

19 *f*
nun - ca da cuar - tel. Y si fie - ro es en la gue - rra al ven - cer al vol

27
ver es mas te - rri - ble por - que tra - e un ham - bre ho - rri - ble y de ge - nio es ta im - po

34
si - ble y su encan - to es el de - ber ¡Al lu - char! — ¡Al vol ver! ¡El de

42 *p* *mf*
ber! y no pa - gar. Co - sa - cos de Ka - zán que so bre el ca - ba - llo

50
van sin - te - mor y sin desma - yo. — Co sa - cos de Ka - zan que en la gue - rra son un

58 *f* *mf*
ra - yo y en la paz un hu - ra - can — don - de i - ran? Al a - sal - to del ca - ba - llo.

66 *f* *mf*
— Don - de i - ran? Co - mo y cuan - do vol - ve - ran — Vol - ve - ran que

73 *cresc.*
no les par - ta un ra - yo — vol - ve - ran me dia - do el mes de ma - yo — vol - ve

80
ran con mas plu - mas que un ga - llo — los co - sa - cos de Ka - zan.

5